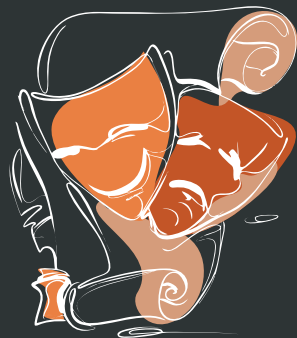




ΤΡΙΜΗΝΟ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΔΗΜΟΥ ΑΓΙΑΣ ΝΑΠΑΣ 2023



10 Φεβρουαρίου

μέχρι

21 Απριλίου

2023

*"Life is a play
that does not allow testing.
So sing, cry, dance, laugh
and live intensely,
before the curtain closes
and the piece ends with no applause".*

Charlie Chaplin



ΤΡΙΜΗΝΟ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΔΗΜΟΥ ΑΓΙΑΣ ΝΑΠΑΣ 2023

Ο Δήμος Αγίας Νάπας διοργανώνει και για αυτή την χρονιά τον καθιερωμένο Θεσμό του τρίμηνου Θεατρικών Παραστάσεων και προσκαλεί τόσο το θεατρόφιλο κοινό, αλλά και όλο τον κόσμο - μικρούς και μεγάλους - να αγκαλιάσουν τις θεατρικές παραστάσεις που έχει προγραμματίσει για τους μήνες Φεβρουάριο, Μάρτιο και Απρίλιο 2023.

*«Η ζωή είναι μια παράσταση που δεν επιτρέπει δοκιμές.
Εργαζομαστε, κλάψτε, χορέψτε, χελιάστε ρουπιόν και ζήστε έντονα,
πριν κλείσει η αυλαία και το έργο να τελειώσει χωρίς το χειροκρότημα».*

Τσάρλι Τσάπλιν, 1989-1977, Άγγλος ηθοποιός και σκηνοθέτης

*«Ο κόσμος είναι μια θεατρική σκηνή και όλοι,
άντρες και γυναίκες, αγιά ηθοποιοί.
Έχουν τις εισόδους τους και τις εξόδους τους.
Και ο κάθε άνθρωπος στον καιρό του παίζει ποδηλάτους ρόλους,
καθώς οι πράξεις όπου εμφανίζεται είναι οι ερτά ηλικίες»*

Γουίλιαμ Σαίξπηρ, 1564-1616, Άγγλος δραματουργός

*«Η αφετηρία και η βίαση του θεάτρου, όπως και κάθε μορφής τέχνης,
είναι η ποίηση και η μαγεία. Αν λείψουν αυτά, δεν υπάρχει θέατρο»*

Κάρολος Κουν, 1908-1987, Ο Ιδρυτής του Θεάτρου Τέχνης

Με οδηγό τα λόγια των μεγάλων ανθρώπων του θεάτρου, ελπίζουμε να σας παρασύρουμε σε αυτό το ταξίδι και τη μαγεία των αισθήσεων που υπόσχονται όλες οι θεατρικές παραστάσεις στον Δήμο Αγίας Νάπας, απολαμβάνοντας κάθε στιγμή ονείρου μέσα από το θέατρο!

...και η παράσταση αρχίζει!



Παρασκευή, 8:00 μ.μ.

Ο αχόρταγος

Σατιρικό θέατρο

ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΨΑΘΑ



Πολυγραφότατος και μάεστρος της κωμωδίας και του γέλιου, ο Ψαθάς αποτυπώνει στον «Αχόρταγος» ένα από τα μεγαλύτερα πάθη, αυτό της απληστίας. Με την καυστική του πένα σκιαγραφεί τον πλεονέκτη άνθρωπο ο οποίος δεν χορταίνει με τίποτα και τίποτα δεν ικανοποιεί την ακόρεστή του φιλοδοξία. Στο εισαγωγικό σημείωμα της πρώτης, πολύ επιτυχημένης παράστασης του έργου το 1966 από το Θίασο Γκιωνάκη, ο Ψαθάς γράφει: Με τον «Αχόρταγος» θέλησα να προσφέρω έναν ανθρωπινό τύπο, αντιπροσωπευτικό του είδους εκείνου των συνανθρώπων μας, που όσα και να αποκτήσουν δεν χορταίνουν και πάντα αγωνιούν για «κάτι άλλο», πιστεύοντας και οι ίδιοι ότι όλο και λίγο παραπέρα βρίσκεται η ευτυχία τους».

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Σκηνοθεσία/Μουσική Επένδυση: Μαριάννα Καυκαριδου, Σκηνικά/Κοστούμια: Λάκης Γενηθής
Σχεδιασμός Φωτισμού: Βικέντιος Χριστιανίδης, Βοηθός Σκηνοθέτη: Μαριαλένα Παπαδοπούλου
Βοηθός Σκηνογράφου: Μικαέλλα Κάσιου, Φωτογραφίες: Χρίστος Αβραμιδής
Trailer: Χάρης Αρσιτεϊδου, Σχεδιασμός Αφίσας και Προγράμματος Παράστασης: Μάριος Χριστοφορίδης,
Ζωγραφική εκτέλεση σκηνικού: Martin Meason, Κατασκευή Σκηνικού: Γιώργος Χριστιανόπουλος

Διανομή:

Έλενα Ευσταθίου, Ανδρέας Ρόζου, Βασίλης Μιχαήλ, Σπύρος Γεωργίου, Χάρης Αρσιτεϊδου, Σκεύη Ανδρέου,
Γεωργία Νικολάου, Νικόλας Κουρουζίδης, Εστέλα Τεμπριώτη, Μιχάλης Αναγιωτάς, Γιώργος Αχιλλέως

10/02

ΕΙΣΟΔΟΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΗ

10/02

ΚΩΜΩΔΙΑ

Παρασκευή, 6:00 μ.μ.

Ο γύρος του κόσμου σε 80 μέρες

Σκηνή 018 του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου



Η ιστορία ξεκινά όταν ο Βρετανός ευγενής Φιλέας Φογκ και ο Γάλλος Ζαν Πασπαρτού, που μπαίνει στην υπηρεσία του, αποφασίζουν να κάνουν τον γύρο του κόσμου σε 80 ημέρες για να κερδίσουν ένα στοίχημα. Σε μια διαδρομή-παιχνίδι με τον χρόνο, διασχίζουν χώρες, χρησιμοποιούν κάθε μέσο που βρίσκουν στη διάθεσή τους, συναντώνται με πολιτισμούς από την Ανατολή ως τη Δύση, ξεπερνούν εμπόδια και προβλήματα, σε μια αγωνιώδη προσπάθεια να κερδίσουν το δύσκολο στοίχημα και να δικαιώσουν την τολμηρή απόφασή τους. Κάθε σταθμός είναι μια συναρπαστική εμπειρία, πότε ριψοκίνδυνη, πότε απογοητευτική και πάντοτε αποκαλυπτική.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Διασκευή: Άνδρη Θεοδότη

Σκηνοθεσία: Μάριος Κακούλλης

Σκηνικά: Έλενα Τερέπεη

Κοστούμια: Ρέα Ολυμπίου

Μουσική - Μουσική διδασκαλία: Χρυσή Ανδρέου

Χορογραφία-Κίνηση: Φώτης Νικολάου

Στίχοι: Σταύρος Σταύρου

Ειδικές κατασκευές: Ανδριανή Ρουσογένους

Σχεδιασμός φωτισμών: Γεώργιος Κουκουμάς

Βοηθός σκηνοθέτη: Αλίκη Ακινιώτου

Στούντιο - Ενορχήστρωση: Μάριος Χατζίκας

Ηθοποιοί: Χρυσή Ανδρέου, Δημήτρης Αντωνίου,

Γρηγόρης Γεωργίου, Έλενα Καλλινίκου, Αντρέας

Κουτσόφτας, Πάνος Μακρής, Αντρεα Μαύρου,

Πολυξένη Σάββα, Άννη Χούρη

Συστήνεται για παιδιά από 5 ετών και άνω

17/02

17/02

ΠΑΙΔΙΚΗ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

ΕΙΣΟΔΟΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Σάββατο, 11:00 π.μ. & 5:00 μ.μ.

Όταν αγαπάς

Θέατρο Μασκαρίνι



Βασισμένο στα παραμύθια που έγραψαν η Μαρία Κρέμμα Μόττ και Άντρη Κρητικού Ζάνν. Λίγα λόγια για τα 3 παραμύθια που παρουσιάζονται στο έργο:

«Ο Οκτάβιος το χταπόδι και τα οκτώ του Παπούτσια» Ο Οκτάβιος είναι ένα πλούσιο χταπόδι που ζει στο βυθό της Θάλασσας. Είναι η μέρα των γενεθλίων του και βρίσκει αυτή την ευκαιρία να χαρίσει τα δώρα του σε φίλους του που τα έχουν ανάγκη.

«Ένας αλλιότικος Καρχαρίας» Ο Καρχαντίνος στεναχωριέται πολύ που είναι διαφορετικός από τους άλλους καρχαρίες του βυθού. Βρίσκει όμως την ευκαιρία να κάνει την αδυναμία του δύναμη και να κερδίσει την αποδοχή των φίλων του.

«Η Φαντασμένη Αγελάδα» Η Λίτσα, η αγελαδίτσα της ιστορίας μας είναι πολύ περήφανη και κακότροπη με όλους στη φάρμα. Τι θα γίνει άραγε που θα την αλλάξει και να την κάνει να έχει καλούς τρόπους με τους φίλους της; Θα την συγχωρέσουν οι φίλοι της;

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Διασκευή Κεϊμένου - Σκηνοθεσία: Μάρκος Ιούλιος Δρουσιώτης, Αυθεντική Μουσική - Ενορχηστρώσεις:

Ανδρέας Μικαλόπουλος - Σταύρος Μακρής, Στίχοι Τραγουδιών: Μάρκος Ιούλιος Δρουσιώτης - Μαρία Ανθίμου

Σκηνογραφία - Κοστούμια: Ευαγγελία Ονουφρίου - Μάρκος Ιούλιος Δρουσιώτης.

Κατασκευή Καύκλων: Χριστίνα Κασπάρη, Χορογραφίες - Κίνηση: Ιωάννα Καμένου

Παίζουν οι ηθοποιοί: Μάρκος Ιούλιος Δρουσιώτης, Έλενα Δημητρίου.

Στην παράσταση ακούγονται οι φωνές των ηθοποιών: Πέτρου Κονόμου, Βίκης Γεωργιάδου και Ξένιας Ζενιέρη

Κατάλληλο για παιδιά Νηπιακής, Προδημοτικής και Δημοτικής Εκπαίδευσης Κύκλος Α

Για αγορά εισιτηρίων: Je t'aime, SuperAction

18/02

ΕΙΣΟΔΟΣ: €5

18/02

ΠΑΙΔΙΚΗ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Πέμπτη, 8:00 μ.μ.

Οι παίκτες

ΝΕΑ ΣΚΗΝΗ του θεατρικού Οργανισμού Κύπρου

23/02



Ένας έμπειρος τζογαδόρος και διαβότος απατεώνας καταφτάνει σε ένα πανδοχείο, σε μια επαρχιακή πόλη της Ρωσίας, αναζητώντας το επόμενο θύμα του. Εκεί έρχεται αντιμέτωπος με το ιδιαίτερα εξυπηρετικό προσωπικό και μια παρέα «ομολόγων» του, οι οποίοι μοιράζονται μαζί του το ίδιο πάθος για τον τζόγο. Η συνάντησή τους θα είναι γεμάτη απρόβλεπτες και ανατρεπτικές καταστάσεις, όπου κανείς δεν μπορεί να διακρίνει έναν απατεώνα από έναν τίμιο άνθρωπο.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Μετάφραση - Διόσκουη: Γιώργος Κουτλής
Σκηνοθεσία: Μαρία Βαρνακκίδου
Σκηνικά - Κοστούμια: Κωνσταντίνα Ανδρέου
Κινησιολογία: Αίσα Χαράκη
Μουσική: Πάνος Μπάρτζης
Σχεδιασμός Φωτισμών: Σταύρος Τάρταρης

Βοηθός Σκηνοθέτιδας: Λουκία Πιερίδου
Ηθοποιοί: Πέτρος Γιωρκάτζης, Αντώνης Καταρής,
Κλείτος Κωμοδίκης, Μάριος Κωνσταντίνου,
Γιάννης Μίνως, Γιώργος Χριστοφορίδης

Στην παράσταση γίνεται χρήση στροβασκοπικού φωτός.

23/02

ΚΩΜΩΔΙΑ

ΕΙΣΟΔΟΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Παρασκευή, 8:00 μ.μ.

Ξενοδοχείο των δύο κόσμων

Θέατρο «ΣΚΑΛΑ»

24/02



Ο Ιούλιος, αρχισυντάκτης σε αθλητική εφημερίδα, λάτρης του ποδόγυρου, αγχωτικός, ανασφαλής και αυτοκαταστροφικός φτάνει μετά από ένα αυτοκινητιστικό (ατύχημα;) στο «Ξενοδοχείο των Δύο Κόσμων». Εκεί θα γνωρίσει και θα συναναστραφεί με τους υπόλοιπους ένοικους του Ξενοδοχείου: το Μάγο Ρατζαπούρ, τον Πρόεδρο Ντελμπέκ, τη Μαρία, «εκ γενετής» καθαρίστρια και τέλος τη Λώρα, ένα κορίτσι καθηλωμένο από χρόνια στην αναπηρική καρέκλα του. Όλοι οι ένοικοι περνούν στην πραγματικότητα κρίσιμες ώρες και περιμένουν να αποσαφηνιστεί η μοίρα τους. Κανένας δεν ξέρει πώς έφτασε, πότε θα μπορέσει να ξαναφύγει, ούτε προς ποιο προορισμό. Σ' αυτόν τον παράξενο τόπο όλα είναι δυνατά: οι ψεύτες λένε την αλήθεια, οι φτωχοί βγάζουν γλώσσα, οι ισχυροί ταπεινώνονται, οι ανάπηροι περπατούν.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Μετάφραση: Κώστας Ασημακόπουλου - Θεοδώρα Φραγκογιάννη
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μελέκης
Σκηνικά - Κοστούμια: Λάκης Γενεθλής
Μουσική - Μουσική Επιμέλεια: Βαλεντίνος Βαλιαντής
Σχεδιασμός Φωτισμού: Miroslav Zdravkov
Ηθοποιοί: Κωνσταντίνος Γαβριήλ, Λουκία Μιχαήλ Μουσουλιώτου, Μόνικα Μελέκη, Ανδρέας Μελέκης, Χρίστος Κυριάκου (Παλώδιας), Βαλεντίνα Νικολάου

ΕΙΣΟΔΟΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΗ

24/02

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ

Παρασκευή, 8:00 μ.μ.

Ο Παπαφίγκος

Θέατρο Διόνυσος



Σε ένα χωριό της επαρχίας, οι κάτοικοι προετοιμάζονται για τις επερχόμενες Κοινοτικές εκλογές, με την αγωνία και τις εντάσεις να μεγαλώνουν καθώς το αποτέλεσμα των εκλογών έχει ήδη διαφανεί. Ο Χαρίτος υποψήφιος κοινοτάρχης της δεξιάς παράταξης, διεκδικεί το αξίωμα του κοινοτάρχη με αντίπαλο του, τον -αριστερών πεποιθήσεων- Πεπόνια. Επειδή όμως ο Χαρίτος αισθάνεται ότι θα χάσει τις εκλογές, με την παρέμβαση της εκκλησίας, μηχανεύονται και θέτουν σε εφαρμογή διάφορα τεχνάσματα συμπαρασύροντας με το μέρος τους και τον Παπαφίγκο.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Πρωταγωνιστούν οι ηθοποιοί:

Χρήστος Γιάγκου, Λουκία Πρωτοπαπά,
Κρίστοφερ Γκρέκο, Γιώργος Αναγιωτάς,
Χριστίνα Χριστόφια, Γιάννης Κάκκινος,
Μανώλης Μιχαηλίδης, Στέλιος Μαρτάς,
Βάρισα Αδάμου.

03/03

03/03

ΚΩΜΩΔΙΑ

ΕΙΣΟΔΟΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Κυριακή, 4:00 μ.μ.

Τετράδυμοι

Θέατρο Μασκαρίνι / Π.Ο.Π.Ο



ΤΕΤΡΑΔΥΜΟΙ

Μια όμορφη και ρομαντική ιστορία, που στόχο έχει να δείξει σε μικρούς και μεγάλους τη συναισθηματική και όχι την υλιστική αξία των πραγμάτων. Οι Τετράδυμοι είναι ίδιοι στην όψη, σαν τέσσερις σταγόνες νερό, μα ο χαρακτήρας τους είναι εντελώς διαφορετικός. Ξεκινούν λοιπόν ένα ταξίδι για να κερδίσουν το σεβασμό της μπτέρας τους και να αποδείξουν πως μπορούν να ανοίξουν τα δικά τους φτερά στη ζωή. Τεμπελιά, διασκέδαση, πονηριά, κλεψιά αλλά και αγάπη, φροντίδα, αφοσίωση και πίστη είναι μερικά από τα χαρακτηριστικά τους. Τέσσερις όψεις του ίδιου νομίσματος, που λειτουργούν μέσα στην παράσταση, σαν μία μικρογραφία του κόσμου μας. Ποιος τελικά θα καταφέρει να κερδίσει το σεβασμό της μάνας του αλλά και την καρδιά της Αγνής, που τους περιμένει να γυρίσουν υπομονετικά.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Θεατρική Δασκείη: Πέτρος Κονόμου

Μουσική: Ανδρέας Μιχαλόπουλος, Σταύρος Μακρής

Κίνηση - Χορογραφίες: Αντιγόνη Τασουρή

Σχεδιασμός Κοστούμιών: Κωνσταντίνα Ανδρέου

Σκηνικά: Δημήτρης Δημητρίου

Λαμβάνουν μέρος οι ηθοποιοί:

Πέτρος Κονόμου, Εφη Χαραλάμπους, Κωνσταντίνος Δημητρίου, Αντρη Κούκου

Κατάλληλη για παρουσίαση στα παιδιά της Νηπιακής, Προδημοτικής και Δημοτικής Εκπαίδευσης
Χορηγία από την Παγκύπρια Οργάνωση Πενταμελούς Οικογένειας, Αμμοχώστου (Π.Ο.Π.Ο)

05/03

ΕΙΣΟΔΟΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΠΑΙΔΙΚΗ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

05/03

Παρασκευή, 8:00 μ.μ.

Επείγον e-mail από τον κ. Τσέχωφ

Θέατρο Δέντρο



Σε μια εποχή όπου ο πόλεμος επέστρεψε στην Ευρώπη και οι κάθε λογής κρίσεις (οικονομική, επιδημιολογική κλπ) απαξιώνουν την ανθρώπινη ζωή είναι επιτακτική ανάγκη να θυμηθούμε και να εμβαθύνουμε και πάλι σε ένα θέατρο που τοποθετεί στο κέντρο τον άνθρωπο. Ο Τσέχωφ μας θυμίζει πως ο καλύτερος τρόπος για να αγαπήσουμε ξανά τους ανθρώπους είναι να γράφουμε για τις ιστορίες τους. Το επειγον e-mail του κυρίου Τσέχωφ προς όλους μας είναι μια αποστοματική απάντηση στην μονοχρωμία της καθημερινότητας και την βία. Πέντε ηθοποιοί ξεδιπλώνουν επί σκηνής την κωμική πλευρά του έρωτα και του θανάτου, «βγάζοντας τη γλώσσα» στην σκληρή πραγματικότητα. Μια παρέλαση κωμικοτραγικών ηρώων και καταστάσεων που καταλήγει σε επείγοντα ερωτήματα: τι ακριβώς είναι ο ηθοποιός; Μπορεί η σκηνή του θεάτρου και η κωμωδία να γίνουν ένα ασφαλές καταφύγιο μέσα στην βαναυσότητα του πολέμου;

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Διασκευή - Δραματουργική επεξεργασία: Αιμιλία Βάλβη

Σκηνοθεσία: Γιάννης Λεοντάρης

Σκηνικά - Κοστούμια: Λάκης Γενηλής

Σχεδιασμός φωτισμού: Χρήστος Γωγάκης

Ηθοποιοί επί σκηνής:

Στάυρος Λούρας, Χριστίνα Παυλίδου, Πολυξένη Σάββα, Μάριος Μεττής, Κατερίνα Λούρα

17/03

ΕΙΣΟΔΟΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Τετάρτη, 8:00 μ.μ.

Από τον πίθηκο στον άνθρωπο

Θέατρο Αντίλογος



29/03

ΕΙΣΟΔΟΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Στόχος είναι με την θεατρική αυτή διασκευή να δημιουργήσουμε μια παράσταση γεμάτη μουσική, τραγούδι, χορό αλλά ταυτόχρονα μια παράσταση η οποία να περιγράφει την βίαιη και σκληρή διαδρομή η οποία ακολουθεί την μετάλλαξη ενός πιθήκου σε άνθρωπο. Η ιστορία μας ξεκινά από τη Ζούγκλα, όπου ένας πίθηκος πυροβολείται από την κυνηγετική αποστολή μιας εταιρείας. Η αιμορραγία από τις σφαίρες που δέχτηκε στο σώμα του έγινε η αφορμή για να πάρει και το όνομά του: «Red Peter». Μέσα σε λίγα λεπτά, οι άνθρωποι τον αιχμαλωτίζουν και τον κλείνουν μέσα σε ένα στενόχωρο, σκοτεινό κλουβί το οποίο βρίσκεται πάνω στο κατάστρωμα ενός καραβιού. Ο πίθηκος βρίσκει μια παρηγοριά, που δεν είναι άλλη παρά το «θλιμμένο βλέμμα των ανθρώπων». Έτσι, ξεκινά σιγά-σιγά ν' απαρνιέται την πραγματική του φύση και μέσω της μίμησης ψάχνει να αποκτήσει ότι θα τον κάνει χαρούμενο: Να γίνει όμοιος των ανθρώπων, σ' έναν πολιτισμένο κόσμο, αποκτώντας ξανά την ελευθερία του και το δικαίωμα να ζήσει με αξιοπρέπεια.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Σύλληψη - Σκηνοθεσία - Διασκευή: Νεοκλής Νεοκλέους

Σκηνογράφος - Ενδυματολόγος: Σάββας Μυλωνάς

Μουσική: Χριστίνα Αργύρη

Σχεδιασμός Φωτισμού: Κούλης Σιαμπάνης

Βοηθός Σκηνοθέτη: Βασίλης Παφίτης

Ερμηνεύουν: Izel Seylani, Αλέξανδρος Μαρτίδης

Η παράσταση θα συνοδεύεται από τη χρήση υπερτίτλων

17/03

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ

29/03

Παρασκευή, 8:00 μ.μ.

Φωνάζει ο κλέφτης

Θεατρικός Όμιλος Κοντεατών και Φίλων «Τέρψις»



Ένας φτωχός λογιστής, βρίσκει στο δρόμο ένα πορτοφόλι και χωρίς να το σκεφθεί, πάει κατευθείαν στο σπίτι του κατόχου του, στρατηγού εν αποστρατεία, για να το παραδώσει. Ο στρατηγός, εντυπωσιασμένος από την τιμιότητά του, τον διορίζει λογιστή στην εταιρεία του όπου όμως αποδεικνύεται ότι γίνονται μεγάλες καταχρήσεις...

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Σκηνοθεσία, Σκηνικά, Μουσική επιμέλεια: Μαρία Γεωργίου Κρασιά
Φροντιστήριο - Μακιγιάζ: Ματίνα Πέτρου
Γραφικά: Γιάννης Σταυρινίδης

Διασπομή:

Γιάννης Σταυρινίδης, Νίκος Γερμανός
Ευδοκία Παπαχρηστούδη, Μαρία Αυξεντίου
Βαγγέλης Λειβαδίτης, Ματίνα Πέτρου,
Αλεξάνδρα Ιωαννίδου, Μάριος Ζανέττου
Γιώργος Νικολάου

31/03

ΕΙΣΟΔΟΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΚΩΜΩΔΙΑ

31/03

Τετάρτη, 8:00 μ.μ.

Ο επιθεωρητής έρχεται

Θεατρικός Όμιλος Δήμου Δερύνειας



Ο Άρθουρ Μπέρλινγκ, ένας επιτυχημένος επιχειρηματίας, διοργανώνει ένα οικογενειακό δείπνο για να γιορτάσει τους αρραβώνες της κόρης του. Σε αυτή τη ζεστή οικογενειακή ατμόσφαιρα εισβάλλει η σκληρή φιγούρα ενός αστυνομικού επιθεωρητή που ερευνά την αυτοκτονία μιας νεαρής εργαζόμενης γυναίκας.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Σκηνοθεσία - Γενική Επιμέλεια: Χρίστος Καραΐσκας
Μουσική Επιμέλεια: Γεωργία Χριστοφόρου
Συντονιστική Ομάδα: Χαρούλλα Αντρέου, Σωτηρούλλα Γασουμή
Παίζουν: Αδάμος Μάρκου, Σταύρος Πιπίνης, Μαρία Μαγκλάρα,
Ανδριανός Παναγιώτου, Στυλιάνα Αναστασίου, Γιώργος Τακκούσιης, Αναστασία Τζούρου

05/04

ΕΙΣΟΔΟΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ
ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

05/04

Παρασκευή, 8:00 μ.μ.

Η παπουτσοσυτζιά

Πολιτιστικός Όμιλος Αγίου Γεωργίου - Βρυσούλλων



Η όλη ιστορία του έργου διαδραματίζεται σε μια γειτονιά του χωριού για μια «ΠΑΠΟΥΤΣΟΣΥΤΖΙΑ» Δυο οικογένειες, δυο σπίτια αγαπημένα, όπου μια Παπουτσοσυτζιά γίνεται η πέτρα του σκανδάλου και που διαταράζει την ηρεμία της γειτονιάς.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Σενάριο: Μαρία Πέτρου
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Παπαδόπουλος

Το κωμικό έργο ανεβάζει 7μελής ερασιτεχνική ομάδα του ομίλου μας:

Παπαττούλος: Γιώργος Μενοίκου
Ππηνού: Γιώτα Κεφάλια
Κωνσταντής: Ανδρέας Παπαδόπουλος
Ελληγγού: Άννα Σωτηρίου
Αντρικκής: Δημητρ Μάρκου
Καλλιπίτσα: Έλενα Σιάηλα
Αλισταβού: Εβελίνα Αρτεμίου

07/04

Σάββατο, 8:00 μ.μ.

Ο Βαγορής

Θέατρο ΚΑΡΜΑ

της Κύπριας συγγραφέως Τούλας Κακουλλή



ΕΙΣΟΔΟΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΚΩΜΩΔΙΑ

07/04

21/04

ΕΙΣΟΔΟΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΗ

21/04

Η σκλαβιά της πατρίδας του, του βάραινε την ψυχή. Δεν άντεχε να τη βλέπει κάτω από τον αγγλικό ζυγό. Έτσι εντάχτηκε σε εκείνο τον άνισο αγώνα της Ε.Ο.Κ.Α για την απελευθέρωση της μικρής-πικρής πατρίδας. Και ο δεκαοκτάχρονος **Ευαγόρας Παλληκαρίδης "Ο Βαγορής"**, όπως τον αποκαλούσαν καϊδευτικά οι οικείοι του, πήρε "την ανηφοριά και το μονοπάτι", για να την ανταμώσει. Αντίτιμο θα ήταν η ίδια του η ζωή και το ήξερε, μα δεν τον ένοιαζε. Κόντρα στον Άγγλο κατακτητή, ύψωσε το ανάστημά του και ένα πρωί της άνοιξης, άφησε την τελευταία του πνοή στην αγχόνη, για χάρη αυτής της ΛΕΥΤΕΡΙΑΣ και για χάρη του νησιού του. "**Μακάρι να είμαι ο τελευταίος που πεθαίνω στην αγχόνη**", ήταν τα στερνά του λόγια, πριν ξεψυχήσει. Και πράγματι ήταν ο τελευταίος αγωνιστής που απαγχονίστηκε. Η ιστορία κατέταξε τον Βαγορή στη τάξη των αθανάτων.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Σκηνοθεσία: Κώστας Σχοινιού
Παραγωγή: Δώρος Κυριακίδης
Βοηθός σκηνοθέτης: Ερμιόνη Κωμοδρόμου
Μουσική επιμέλεια: Χριστόδουλος Ολύμπιος
Σκηνικά κοστούμια: Κωνσταντίνου Σπύρου
Κομμώσεις: Βίκυ Ευσταθίου
Παίζουν: Κώστας Σχοινιού, Αντρη Αγαθαγγέλου, Ερμιόνη Κωμοδρόμου, Ανδρέας Πελετιές και στο ρόλο του ΒΑΓΟΡΗ ο Κωνσταντίνος Γαβριήλ

ΕΠΕΤΕΙΑΚΟ

ΤΡΙΜΗΝΟ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΔΗΜΟΥ ΑΓΙΑΣ ΝΑΠΑΣ 2023



ΧΩΡΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ:
Δημοτικό Θέατρο Αγίας Νάπας

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΟΡΓΑΝΩΣΗ:

Μαρία Τοφινή Τσαντίλα
Πολιτιστική Λειτουργός
Δήμου Αγίας Νάπας

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

T: +357 23 816 307

E: mariacultural@agianapa.org.cy

#PameAgiaNapa
#EnjoyRespectAgiaNapa



Δήμος Αγίας Νάπας
www.agianapa.org.cy